



# ROCK

IAP 2024

Chaque école peut proposer un couple de danseurs (mixte ou non), tenue de circonstance appréciée mais non obligatoire

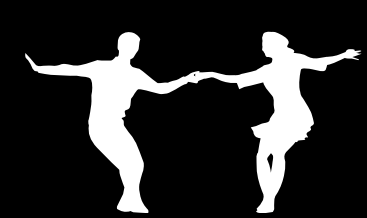
## SÉCURITÉ



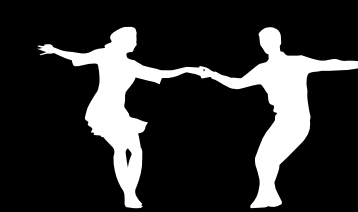
Les couples dansent le rock au sol et ont la possibilité d'ajouter des figures acrobatiques. Attention : seulement si le couple s'en sent capable, aucun tapis ne sera fourni ! LA scène sera partagée avec d'autres couples donc on vous demande de faire attention lorsque vous effectuez une figure (minimum 4 couples sur scène)

## JURY

Le jury sera composé de professeurs de rock et/ou salsa



## ORGANISATION DE LA COMPÉTITION



La compétition se déroule en 3 tours permettant de classer les 12\* couples inscrits .

### PREMIER TOUR : DANSE LIBRE SUR MUSIQUE CONTINUE

Ce premier tour oppose 2\*6 couples (qui seront tirés au sort au préalable)

Les couples dansent pendant 3min30 sur une musique imposée mais connue.

A la fin de ces 3min30 le jury élimine 2 couples (sur les critères techniques principalement).

A l'issu de ce premier tour, 4 couples sont éliminés

La musique sera : "..."

### DEUXIÈME TOUR : MARATHON DE LA DANSE :

Ce deuxième tour opposera 8 couples qui s'affrontent pendant 6 min sur une musique imposée inconnue avec une élimination toutes les 1min30.

A la fin de ce deuxième tour 4 couples sont éliminés.

SUITE  
EN PAGE

2

### TROISIÈME TOUR : DANSE À L'AVEUGLE:

Les 4 couples finalistes vont devoir danser sur une musique inconnue de 4min30.

La note obtenue déterminera le classement final, ce classement comprend 3 parties :

- La technique (exécution des figures, guidage du danseur, difficulté, originalité des figures et l'enchaînement de celles-ci)
- L'interprétation (dynamisme, cohésion et lien avec la musique)
- Le visuel (tenues et attitudes du couple)

\*LE nombre de couples dépend du nombre de participants inscrit, si le nombre n'est pas de 12 cela jouera sur le nombre d'équipe éliminées au premier tour